

STEFAN
UDO
MALIK

nrtrn

NO RETURN
PANDORA'S DOOR
NICHTSCHALTER
VERLOCKUNG

PROJEKTSKIZZE
MAI 2026

M
ISI



3D-MODELL

Basismodule, exemplarische Ordnung



Kein Zurück.

Im Zentrum der Rauminstallation steht eine mechanische Schreibmaschine, mit der ein Ereignis pro Tag dokumentiert wird. Limitiert auf eine Zeile, mit 77 Anschlägen. Denn der Hebel für Zeilenschaltung und Wagenrücklauf fehlt.

Das Projekt startet mit Verfassung der ersten Meldung am 23. Mai 2026, dem 77. Jahrestag der deutschen Verfassung von 1949. Grundgesetz. Fortlaufend entsteht täglich ein neues Blatt mit einem Ausschnitt aus der Tagesschau. Das geschieht 77 Tage lang, bis zum Hohen Friedensfest am 8. August.

Abgestempelt und mit Datum versehen landen diese Urkunden gerahmt an der Wand oder gestapelt auf dem Tisch.

Begleitet wird das Ganze von den drei weiteren Modulen "Pandora's Door", dem "Nichtschalter" und "Verlockung" – Variationen sind vorgesehen.





NO RETURN

Schreibmaschine, Urkunden, Tisch, Stuhl, Gesetzbuch

PANDORA'S DOOR

Kreppklebeband, Spitzhacke

NICHTSCHALTER

Aufputz-Schalter, Prägebeschriftung

VERLOCKUNG

Honig, Insekten, Textil

VISUALISIERUNG/MONTAGE

Basismodule, exemplarische Ordnung



STEFAN
UDO
MALIK



NO RETURN

Eigentlich "No 'Carriage Return'", denn so lautet der korrekte englische Begriff für den Hebel zum Wagenrücklauf bei einer Schreibmaschine.

Aber genau dieser Hebel fehlt und somit ist die Informationsmenge auf 77 Zeichen begrenzt.

HIER WIRD IRREVERSIBEL GESCHRIEBEN UND LIMITIERT DOKUMENTIERT.

Privileg Typ 342 T

M
ISI

STEFAN
UDO
MALIK



77 TAGE, 77 ZEICHEN

Täglich eine einzelilig notierte
Botschaft aus der Tagesschau,
mit Datum gestempelt und
einem Siegel versehen.

**NACHRICHTEN WERDEN ZU ARTEFAKTEN
UND ARCHIVSPLITTER DER GEGENWART.**

Briefpapier DIN A4, weiß, 90 g/m², Einzelexemplare

M
STI

STEFAN
UDO
MALIK

PANDORA'S DOOR

Ausweg, Hoffnung oder
alles Übel der Welt.

Markierung auf weißer Wand
mit angelehnter Spitzhacke.

**DIE IDEE EINES AUSGANGS – SEINE ÖFFNUNG KÖNNTE
JEDERZEIT ERFOLGEN, ABER MÖGLICHERWEISE
UNKONTROLLIERBARE KONSEQUENZEN FREISETZEN.**

Kreppklebeband, Spitzhacke



M
STI

STEFAN
UDO
MALIK



NICHTSCHALTER

Es gibt eine Wahl.
Aber keine Alternative.

Fragil justierte Schalterwippe.

**EIN SYMBOL VON KONTROLLE OHNE
TATSÄCHLICHE WIRKSAMKEIT.**

Keramik-Kippschalter, Prägebeschriftung

M
STI

STEFAN
UDO
MALIK



VERLOCKUNG

Eine süße Verführung
mit goldenem Versprechen
ins klebrige Verderben.

In Honig getränktes Leinen
mit toten Insekten.

**VERFÜHRUNG ALS FALLE – DIE GEFAHR ERSCHEINT
NICHT ALS GEWALT, SONDERN ALS ATTRAKTION.**

Honig, Insekten, Textil

M
STI

STEFAN
UDO
MALIK

STEFAN MALIK
CREATIVE OPERATIONS

NRTRN@EINMALIK.DE
WWW.EINMALIK.DE

